



CURRICULUM VITAE

Seppe Van den Berghe

Visual graphic/webdesign, UI and illustration

online portfolio: www.seppevandenbergh.com

ABOUT SEPPE:

- Born 03/03/1988, Bruges (BE)
- Lives and works in Brussels (BE)
- Master degree (MA) in graphic- and visual arts (the Royal Academy of Fine Arts, KASK, Ghent)
- More than 10 years of experience in illustration and graphic/visual (web-)design

SKILLS:

- Sketch
- Figma
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Adobe Photoshop
- Pencil, brush, paint, ink

LANGUAGES:

- Dutch (mother tongue)
- English (good)
- French (basic)

SHORT INTRODUCTION:

Seppe is a Brussels-based visual (web-)designer and illustrator who works with a different range of projects involving UI, digital illustrations, children books, newspapers, magazines, music albums, live illustration, gif-making, animation/motion design and storyboarding by applying both contemporary and original techniques in drawing media. Seppe's works have been published into German, French, Danish and Slovenian.

CLIENTS:

Mont des Arts, WooRank, WordLift, C&A, Lannoo, dS Magazine, Koninklijke Vlaamse Schouwburg, De Standaard, De Eenhoorn, Schouwburg, De Standaard, De Eenhoorn, Plus Magazine, Clavis, Zealrecords, Diekeure, VAN IN, Abimo, WooRank, Neige-Galerie, LBGT Mongolia, el NEGOCITO Records, Van Halewyck, Pelckmans, Roularta Media Group and many others.

AWARDS:

- First price Kinder & Jeugdjury Vlaanderen (2017) for the book 'Een reus van een beer' (author: Kristien Dieltiens, publisher: De Eenhoorn).

BOOKS:

- De Wolkeneters: De Eenhoorn (2021)
- Zebra Bloes: De Eenhoorn (2019)
- Drakendal: De Eenhoorn (2019)
- Groetjes uit Poesbekistan: De Eenhoorn (2018)
- Gerhardt Gott, Carnets du vide: Neige-galerie (2017)
- Duifje: De Eenhoorn (2016)
- Papperdidias en het speelgoed van de Sint: Van Halewyck (2016)
- Cafard: Lannoo (2015)
- Een reus van een beer: De Eenhoorn (2015)
- Papperdidias en de Sint: Van Halewyck (2015)
- De gouden bal: Clavis (2013)
- Slaap nu, Ninette: Lannoo (2011)
- Roos & Anders: Clavis (2009)
- Een warm hemd voor de winter: De Eenhoorn (2007)

EMPLOYMENTS:

- Isel Art magazine: 2012, graphic design + art direction
- Riant Wonen magazine: 2013, graphic design+ art direction
- MR Magazine: 2015, graphic design+ art direction
- WooRank: 2016, UI, UX, character design, digital illustration & graphic design+ art direction
- C&A: 2018 - 2021: print design babyboy/girl/newborn
- WordLift: 2021-current: UX/UI/art direction
- Freelancing full-time since 2021

EXPO:

- 2013: June, August & September, Solo exhibition: Vrijstaat O. (Ostend, BE)
 - 2015: Group exhibition: Montanus 5 (Diksmuide, BE) with Dirk Demeyere
 - 2014: LOADING, Het Paviljoen (Ghent, BE): with Bart Vermeiren
- A production by S.M.A.K., HISK and KASK